

Jednoruční meč

Výpisky z knihy Dell'Arte di Scrima Libri Tre

Druhý den první knihy:

Který se vypořádá se způsoby obrany proti každému úderu.

Coda Lunga Stretta

- 1) **A:** dritto fendente na hlavu
P: přisuň levou nohu k pravé a tělo zarovnej na pravé straně. Ve stejném tempu zvedni meč do střehu Guardia di Testa, čímž úder vykryješ. Následně vykroč pravou nohou a udeř sekem mandritto squalimbri na jeho hlavu.
- 2) **A:** dritto fendente na hlavu
P: přisuň levou nohu k pravé a tělo zarovnej na pravé straně. Ve stejném tempu zvedni meč do střehu Guardia di Testa, čímž úder vykryješ. Následně vykroč pravou nohou a udeř dvěma seký driti tramazzone na ruku hlavu. Procvič si tyto seký i jako odpověď na kryt prvního seku
- 3) **A:** dritto fendente na hlavu
P: přisuň levou nohu k pravé a tělo zarovnej na pravé straně. Ve stejném tempu zvedni meč do střehu Guardia di Testa, čímž úder vykryješ. Následně vykroč pravou nohou a bodni jej imbroccatou do hrudi následovanou sekem dritto tramazzone. Imbroccatu můžeš provést i vykročením levou nohou pokud ti soupeř sekl squalimbri a je více na tvém forte.
- 4) **A:** dritto fendente na hlavu
P: vykroč pravou nohou na jeho levou stranu a sekni mezzo mandritto proti jeho úderu abys jej vykryl. Následně jej sekni reversem do obličeje, nebo bodni Punta riversa do hrudi.
- 5) **A:** dritto fendente na hlavu
P: proved' posun a ve stejném tempu vykryj soupeře do Guardia di Faccia s čímž ho bodni.
- 6) **A:** dritto fendente na hlavu
P: pokud provádí přípravný pohyb, bodni jej ve stejném tempu do hrudi, nebo sekni mezi mandritto na ozbrojenou ruku. Okamžitě se přesuň do Guardia di Faccia abys vykryl jeho meč, který i po zásahu bude v dráze pokračovat.
- 7) **A:** dritto fendente na hlavu
P: ukroč vzad a nech jej promáchnout. Okamžitě vykroč a zasáhni jej, jak uznáš za nejlepší. Místo ukročení může stačit přenesení váhy na zadní nohu.

Stejné techniky platí i pokud soupeř zaútočí squalimbrem nebo tondem na horní pásмо. V tom případě Agocchie pouze radí posunout střeh di Testa hrotem víc k zemi a dobře se zarovnat na pravé straně.

- 8) **A:** mandritto na nohu
P: vykroč pravou nohou kupředu a sek vykryj falešným ostřím. Následně sekni dvě drtiti tramazzone na hlavu. Druhé tramazzone procvič jako odpověď na kryt.
- 9) **A:** mandritto na nohu
P: vykroč pravou nohou kupředu a sek vykryj falešným ostřím. Následně sekni ridoppio manco následované imbroccatou do hrudi
- 10) **A:** mandritto na nohu
P: stáhni pravou nohu k levé a bodni jej do obličeje, nebo sekni mezi mandritto na jeho ozbrojenou ruku.
- 11) **A:** mandritto ridoppio
P: vykryj se pomocí seknutí mezzo mandritto squalimbri a následně jej sekni reversem do obličeje, nebo bodni Punta reversu do hrudi.
- 12) **A:** reverso fendente
P: vykryj se v guardia di Testa a okamžitě na to vykroč pravou nohou na jeho levou stranu a zraň jej sekem dritto tramazzone do hlavy, nebo imbroccatou do hrudi.
- 13) **A:** reverso fendente
P: vykryj jeho úder pomocí střehu d'entrare a v jednom tempu ho jím bodni do obličeje. Tuto obranu doproved' krokem pravou nohu na protivníkovu pravou stranu.
- 14) **A:** reverso na nohu
P: ubraň se seknutím reverso ridoppio a následně vykroč pravou nohou kupředu sekni dritto na hlavu. Můžeš také bodat imbroccatu.
- 15) **A:** reverso na nohu
P: stáhni přední nohu a bodni jej do obličeje, nebo sekni mezzo reverso na blížící se ruku.
- 16) **A:** reverso ridoppio (např. sek zespoda na ruku po provokaci)
P: ubraň se seknutím reversa a zraň jej, jak uznáš za vhodné.
- 17) **A:** bod v horním pásmu
P: odsekni jej seknutím mezzo mandritto a následně bodni Punta reversa, nebo sekni reverso do obličeje.
- 18) **A:** bod imbroccatou
P: stáhni pravou nohu k levé a v tomto tempu odraz imbroccatu sekem reverso ridoppio. Vykroč a bodni jej do obličeje.
- 19) **A:** bod imbroccatou
P: zakroč pravou nohou a sekni mezzo mandritto na jeho ozbrojenou ruku. Můžeš vykročit i do strany
- 20) **A:** bod stoccatou
P: vykryj se seknutím falso dritto a přetoč tramazzone na jeho hlavu.
- 21) **A:** bod stoccatou
P: vykryj se seknutím mezzo dritto a protáhni vlastní bod do jeho obličeje.

- 22) **A:** bod stoccatou
P: zakroč pravou nohou a sekni mezzo mandritto na jeho ozbrojenou ruku. Můžeš vykročit i do strany

Coda Lunga Alta

- 1) **A:** dritto fendente na hlavu
P: vykroč pravou nohou na jeho levou stranu a kryj se ve střehu Guardia di Testa. Levá noha následuje za pravou. Následně sekni dvě tramazzone na hlavu, nebo bodni imbroccatu do hrudi.
- 2) **A:** dritto fendente na hlavu
P: vykroč pravou nohou na jeho levou stranu a kryj seknutím mandritto squalimbros. Po vykrytí jej sekni sekem mandritto tondo do hlavy, nebo riversem do obličeje.
- 3) **A:** dritto fendente na hlavu
P: vykroč pravou nohou a kryj přechodem do střehu Guardia di Faccia. S krytem jej zároveň zasáhneš.
- 4) **A:** dritto fendente na hlavu
P: vykroč pravou nohou na jeho levou stranu a sekni mezzo mandritto na ozbrojenou ruku.
- 5) **A:** mandritto na nohu
P: vykroč pravou nohou na jeho levou stranu a kryj falešným ostřím. Pak sekni ridoppio na jeho ruku, nebo přetoč tramazzone na hlavu.
- 6) **A:** mandritto na nohu
P: ukroč levou nohou zpět a bodni staccatu do obličeje.
- 7) **A:** reverso na hlavu
P: vykroč pravou nohou na jeho levou stranu a kryj v Guardia di Testa. Pak sekni mandritto na jeho hlavu, nebo bodni imbroccatu do hrudi.
- 8) **A:** reverso na hlavu
P: přejdi do Guardia d'Entrare a bodni jej do obličeje.
- 9) **A:** reverso na nohu
P: stáhni přední nohu a bodni jej do obličeje.
- 10) **A:** bod v horním pásmu
P: vykroč pravou nohou na jeho levou stranu a odsekni jej seknutím mezzo mandritto a následně bodni Punta riversa, nebo sekni reverso do obličeje.
- 11) **A:** bod imbroccatou
P: zakroč levou nohou a sekni mezzo mandritto na jeho ozbrojenou ruku.
- 12) **A:** bod stoccatou
P: vykryj se falso dritto a přetoč tramazzone na jeho hlavu spolu s vykročením pravou nohou

- 13) **A:** bod stoccatou
P: odraz jej pravým ostřím a bodni do obličeje, nebo sekni reverse tondo.
- 14) **A:** bod stoccatou
P: vykroč pravou nohou a připoj své pravé ostří na jeho. Bodni jej do hrudi.

Porta di Ferro Stretta

- 1) **A:** mandritto fendente
P: odraz jej pomocí falso manco s přisunutím levé nohy k pravé. S vykročením pravou nohou sekni mandritto do obličeje.
- 2) **A:** mandritto fendente
P: odraz jej pomocí falso manco s přisunutím levé nohy k pravé. S vykročením levou nohou na jeho pravou stranu přetoč reverse na jeho hlavu.
- 3) **A:** mandritto fendente
P: odraz jej pomocí falso manco s přisunutím levé nohy k pravé. Přetoč pěst směrem dolu a bodni jej do obličeje. Okamžitě navaž seknutím tramazzone na hlavu.
- 4) **A:** mandritto fendente
P: kryj se do Guardia di Testa a s vykročením pravou nohou na jeho levou stranu přetoč sek na hlavu, nebo bodej imbroccatu do hrudi.
- 5) **A:** mandritto fendente
P: braň se pomocí reverse squalibro s vykročením levou nohou na jeho pravou stranu. Okamžitě vykroč pravou nohou a bodni jej imbroccatou do boku, nebo přetoč reverse na hlavu.
- 6) **A:** mandritto fendente
P: zachyť jej v Guardia di Faccia a bodni do obličeje.

Pokud protivník zaútočí squalibrem nebo tondem, vykryj se do Guardia di Testa či Faccia. A zaútoč tak, jak je to zrovna nejvhodnější.

- 7) **A:** mandritto na nohu
P: stáhni pravou nohu a bodni jej do obličeje.
- 8) **A:** reverse na horní pásmo
P: odraz jej pomocí falso manco a sekni reverse na jeho hlavu.
- 9) **A:** reverse na horní pásmo
P: odraz jej pomocí falso manco a bodni jej imbroccatou do obličeje, následně přetoč tramazzone na hlavu.
- 10) **A:** reverse na horní pásmo
P: kryj se v Guardia di Testa a ihned jej řízni mandrittem, nebo bodni do obličeje.
- 11) **A:** reverse na horní pásmo
P: odraz jej pravým ostřím, otoč pěst nahoru a řízni jej mandrittem, nebo bodni imbroccatou do hrudi.

- 12) **A:** riverso na horní pásmo
P: vykryj se do Guardia d'Entrare čímž jej ve stejném tempu bodneš.
- 13) **A:** riverso na nohu
P: Vykroč a vykryj se riverso ridoppio. Následně přetoč riverso na hlavu, nebo ho bodni do boku. Místo toho můžeš ukročit pravou nohou a seknout ho po ruce, nebo bodnout do obličeje.
- 14) **A:** riverso ridoppio
P: vykryj se pravým ostřím. Sekni riverso tondo, nebo bodni Punta riversa.
- 15) **A:** bod imbroccata
P: odraz jej falešným ostřím s vykročením pravou nohou na jeho pravou stranu a sekni jej riversem po ozbrojené ruce.
- 16) **A:** bod imbroccata
P: odsekni bod seknutím riverso squalimbro a bodni imbroccatu do boku.
- 17) **A:** bod stoccata
P: odraz jej falešným ostřím a sekni mandrittem do obličeje, nebo riversem do hlavy.
Jedna noha popohání druhou
- 18) **A:** bod stoccata
P: odraz jej falešným ostřím a proved' mezza volta di pugno. Bodni jej do obličeje, pokud by se vykryl, přetoč tramazzone.
- 19) **A:** bod stoccata
P: sekni riverso squalimbro čímž se vykryješ. Zároveň s tím, vykroč levou nohou na jeho pravou stranu. Zraň ho, jak uznáš za vhodné.

Cinghiale Porta di Ferro

- 1) **A:** mandritto fendente
P: vykroč pravou nohou a vykryj se do Guardia di Testa. Okamžitě sekej dritto tramazzone, nebo bodej imbroccatu do hrudi. Levá noha následuje pravou.
- 2) **A:** mandritto fendente
P: vykroč pravou nohou a kryj se do Guardia d'Entrare. Ve stejném tempu ho bodej do obličeje.
- 3) **A:** mandritto fendente
P: odraz jej pomocí falso manco s vykročením pravou nohou. Sekni riverso na hlavu, nebo mandritto na ruku.
- 4) **A:** mandritto fendente
P: vykroč pravou kupředu a bodej jej do hrudi ve střehu Guardia di Faccia. Pokud tvůj bod vynese, překroč levou nohou a sekej riverso na hlavu
- 5) **A:** riverso fendente
P: odraz jej pomocí falešného ostří a odpověz vlastním reversem na hlavu. Nebo otoč dlaň směrem k zemi a bodni jej do obličeje.

- 6) **A:** riverso
P: vykryj jej sekutím riverso squalimbro a vykročením pravou nohou. Následně bodni imbroccatu do jeho boku.
- 7) **A:** riverso
P: kryj se do Guardia d'Entrare. Ve stejném tempu ho bodej do obličeje.
- 8) **A:** riverso na nohu
P: vykryj se sekutím riverso ridoppio a vykročením pravou nohou. Hned na to bodni imbroccatu do hrudi.
- 9) **A:** riverso na nohu
P: stáhni přední nohu a bodni jej do obličeje.
- 10) **A:** bodá horní bod
P: vykryj se falešným ostřím a přetoč mu riverso na hlavu, nebo ho sekni do obličeje mandrittem.
- 11) **A:** bodá horní bod
P: odraz jej pravým ostřím s vykročením pravou nohou. A bodni jej do boku.
- 12) **A:** bodá horní bod
P: připoj své pravé ostří na jeho čepel a s vykročením jej bodni do obličeje.
- 13) **A:** bodá stoccatu
P: odraz jej sekutím falso manco s vykročením kupředu pravou nohou. Sekni jej do obličeje mandrittem, nebo reversem do hlavy.
- 14) **A:** bodá stoccatu
P: odraz jej pravým ostřím s vykročením pravou nohou. A bodni jej do obličeje s mezza volta di pugno.
- 15) **A:** bodá stoccatu
P: připoj forte tvého pravého ostří k jeho čepeli a s vykročením pravou nohou bodej.
- 16) **A:** bodá stoccatu
P: vykroč a sekni riverso squalimbro čímž se vykryješ. Okamžitě bodni imbroccatu do jeho boku následovanou dritto tramazzone. Pak se vrať zpět.

Guardia d'Alicorno.

- 1) **A:** mandritto fendente
P: přikroč levou nohou k pravé a mečem přejdi do střehu Guardia di Testa. Okamžitě vykroč pravou nohou a přetoč mandritto na jeho hlavu, nebo bodej imbroccatu do hrudi.
- 2) **A:** mandritto fendente
P: přikroč levou nohou k pravé a mečem přejdi do střehu Guardia di Testa. Okamžitě vykroč pravou nohou a naznač dritto tramazzone, ale jakmile zareaguje, sekni reverso na stehno. Pak se reversem ridoppiem vrať do Alicorna.
- 3) **A:** mandritto squalimbri, nebo tondo
P: překroč levou nohou za pravou a kryj se v Guardia di Testa tak, že hrot míří k zemi. Následně sekni 2x tramazzone na hlavu, nebo bodej do hrudi.
- 4) **A:** mandritto squalimbri, nebo tondo
P: kryj se do Guardia di Faccia a ve stejném tempu bodej do obličeje.
- 5) **A:** mandritto squalimbri, nebo tondo
P: sekni mezzo mandritto squalimbri a po něm buď bodni punta riversa, nebo sekni reverso tondo.
- 6) **A:** mandritto nebo reverso na nohu
P: stáhni pravou nohu vzad a bodej imbroccatu. Nebo sekni mezzo mandritto na ruku.
- 7) **A:** reverso
P: vykryj se ve stejném střehu a v jednom tempu jej bodni imbroccatou.
- 8) **A:** bodá imbroccatu
P: vykroč pravou nohou na jeho levou stranu a levou nohu nech následovat. Bodu se vykryj seknutím mandritto squalimbri a okamžitě jej sekni reversem do hlavy, nebo bodni punta riversa do hrudi.
- 9) **A:** bodá imbroccatu
P: stáhni pravou nohu k levé a odraz jeho útok na stranu seknutím reverso ridoppio, následně vykroč pravou nohou zpět a bodni jej do obličeje.
- 10) **A:** bodá stoccatu
P: vykroč pravou nohou na jeho levou stranu a sraz přicházející bod mezzo mandrittem. Pak jej zraň jak uznáš za vhodné.
- 11) **A:** bodá stoccatu
P: vykroč levou nohou na jeho pravou stranu a bod odkloň levou rukou. Bodni jej do obličeje, nebo sekni reverso na hlavu.

***„Tímto jsem dokončil popis obran ve střezích jak pravým, tak falešným ostřím.
Stejně jako údery, které z nich lze provést.“***

Lep. *Který způsob obrany považujete za lepší: pravým, nebo falešným ostřím?*

Gio. *Oba jsou dobré, ale obrany, které jsou provedeny pravým ostřím jsou silnější a jistější. Je to kvůli tomu, že jsou téměř vždy provedeny forte, tedy částí čepele od středu k záštitě. Lze z nich ranit protivníka jak bodem, tak sekem a navíc! Hrot neopouští siluetu nepřítele. Naproti tomu obrany provedené falešným ostřím jsou slabší a méně jisté, protože jsou většinou prováděny debole, tedy částí čepele od středu k hrotu. Ten při nich opouští siluetu protivníka, a tak jsou vhodné primárně k seku, ne tak k bodu.*

Z těchto důvodů považuji krytí se pravým ostřím za lepší a jistější.

Třetí den první knihy:

Který se vypořádá se způsoby, které musí bojovník následovat, pokud chce zaútočit jako první.

Coda lunga Stretta

- 1) **A:** Přisune zadní nohu k přední. Pak vykročí přední nohou a ve stejném tempu sekne falso dritto na meč protivníka. Z tohoto seku přetočí tramazzone na hlavu. Zarovnává se na své pravé straně.
P: Obranou je přechod do střehu Guardia di Faccia s bodem do obličeje v tempu seku tramazzone.
- 2) **A:** Po srazu falsem sekne riverso ridoppio na ruku následované imbrogatou do hrudi. Plynule přejde do střehu Porta di Ferro.
P: Obranou je ústup přední nohou a sek riverso squalibro do střehu Coda Lunga Alta.
- 3) **A:** Ve střehu srazí protivníkův meč pravým ostrím seknutím mezzo dritto a okamžitě vykročí přední nohou s bodem punta riversa do hrudi.
P: Obranou je ústup přední nohou, nebo sfalsata s vykročením zadní nohou do strany a sekem riverso na ozbrojenou ruku.
- 4) **A:** Ze střehu vykročí zadní nohou na pravou stranu protivníka a pohrozí mu bodem punta riversa proti obličeji vně jeho meče. Jakmile zvedne meč k obraně, uhne vlastní zbraní před kontaktem čepelí. Vykročí pravou nohou na jeho levou stranu a přetočí mandritto tondo na jeho hlavu.
P: Obranou je protažení střehu Guardia D'entrare do jeho obličeje v tempu jeho seku na hlavu. Nebo sek riverso do jeho pohrozu bodem.
- 5) **A:** Z předchozího pohrozu otočí pěst dolu a bodne imbrogatu do boku. Skončí ve střehu Porta di Ferro.
- 6) **A:** Z tohoto pohrozu může ještě vykročit pravou nohou na jeho levou stranu a bodnout bod ze spoda proti obličeji. Levá noha následuje za pravou.
P: Obranou je vykročení pravou nohou na jeho levou stranu a sek riverso tramazzone na jeho ozbrojenou ruku.
- 7) **A:** Ukročí doprava a lehce vzad. Ve stejném tempu sekne mezzo dritto na protivníkův meč a postaví se do Porta di Ferro. Protivník využije-li tuto provokaci bude bodat do odhaleného místa. Na to útočník naváže své forte na jeho meč a bodne s vykročením přední nohou. Protivník může provést sfalsatu aby se tomuto osudu vyhnul. Pak stačí pravým ostrím znovu navázat, srovnat své tělo za meč a bodat punta riversa do hrudi.
P: Obranou je zvednutí meče do Guardia di Alicorno proti jeho pohrozu sekem. Čímž musí svůj záměr změnit.

- 8) **A:** Naváže pravé ostří na ostří protivníka, vykročí pravou nohou na jeho pravou stranu. Tak ho bodne bodem punta riversa.
Pokud provede sfalsatu, aby bodl, nebo sekl ruku, stačí okamžitě provést mezza volta di pugno a bodnout ho do obličeje.
P: Obranou je ukročení přední nohou a přetočení seku riverso tramazzone.

Coda Lunga Alta

- 1) **A:** Sekne falso dritto na jeho meč a s vykročením zadní nohou na levou stranu protivníka sekne mezzo dritto znovu proti jeho meči. Pak jej zraní, jak uzná za vhodné.
P: Obranou je ukročení a postavení se do Guardia di Alicorno
- 2) **A:** Sekne falso dritto na jeho meč a naznačí tramazzone na hlavu. Pokud protivník zvedne meč k obraně, uhne před kontaktem čepelí a sekne riverso na stehno.
P: Obranou je ukročení a přetočení riverso tramazzone do bezpečného střehu.
- 3) **A:** Vykročí pravou nohou kupředu a ve stejném tempu naznačí bod stoccata do obličeje. Když protivník hne mečem, přetočí jej na mandritto mířené proti ruce/hlavě/noze.
P: Obrana je taková, že kryje pravým ostřím bod, a proti seku mandritto na hlavu se zároveň do střehu Guardia di Faccia bez pohybu nohou. Tak se ubrání a bodne soupeře do obličeje. Pokud útočil na mandrittem na nohu, stačí stáhnout přední nohu a bodnout punta riversa do obličeje.
- 4) **A:** Vykročí pravou nohou kupředu a ve stejném tempu naznačí bod stoccata do obličeje. Když protivník hne mečem, bodne pod jeho zbraní do boku. Okamžitě sekne riverso squalibro pro svou obranu.
P: obrana je ukročení a sek riverso tramazzone na ozbrojenou ruku.

Porta di Ferro Stretta

- 1) **A:** Přisune zadní nohu k přední a srazí jeho čepel sekem falso manco. Přední vykročí se sekem mandritto na ruku.
P: Obranou je ukročení doprovázené sekem dritto tramazzone do bezpečného střehu
- 2) **A:** Provede posun a sekne riverso ridoppio na protivníkův meč. Okamžitě bodá imbroccatu do hrudi.
P: Obranou je, že bod vykryje seknutím riverso squalibro. Následně vykročí pravou nohou a bodne vlastní imbroccatu do boku. Nebo při tomto vykročení připojí své ostří na ostří protivníka a bodne do obličeje.
- 3) **A:** Naznačí dritto tramazzone na hlavu. Pokud protivník zvedne meč k obraně, vyhne se kontaktu a sekne riverso na stehno.
P: Obranou je Guardia di Faccia proti pohrozu sekem a ukročení pravou nohou doprovázené sekem riverso na ruku proti seku na nohu.

- 4) **A:** Srazí protivníkův meč seknutím mezzo riverso. Ve stejném tempu vykročí levou nohou a následně bodá punta riversa do obličej. Pokud na bod zareaguje, okamžitě vykročí na pravou stranu a sekne dritto tondo na hlavu.

P: Při obraně zůstane stát během srazu čepele, a sekne falso manco proti meči při bodu punta riversa. Pokud protivník seká mandritto na hlavu, stačí ukročit a seknout vlastní dritto na jeho ozbrojenou ruku.

A: Proveďte stejnou akci, ale po onom bodu vykročí doprava a protáhne bod do hrudi. Pro svou obranu ještě sekne riverso tramazzone na ozbrojenou ruku a stáhne se krokem zpět.

P: První bod znovu kryje falešným ostrím, Proti druhému sekne mezzo dritto na čepel a následně jej zraní punta riversa na hrudi.

- 5) **A:** Vykročí pravou nohou kupředu a naváže své pravé ostrí na zbraň protivníka. Bodá při tom do hrudi.

P: Při obraně zakročí levou nohou na pravou stranu a ve stejném tempu sekne riverso ridoppio po ozbrojené ruce čímž vystoupá do Guardia di Alicorno. Ubránit se může i tak, že v tempu protivníkova bodu se odpoutá meče, pravou nohou vykročí do strany a bodne do hrudi.

Lep. Vidím, že většina obran je ústup o krok zpět.

Gio. Správně. Pamatujte si, že pokaždé když protivník zasáhne váš meč srazem ať už pravým, nebo falešným ostrím ve snaze vyvést vás ze střehu a bezpečně na vás zaútočit, bude součástí obrany ústup o krok. To buď přímo vzad, nebo diagonálně. Vždy krok doprovodíte seknutím tramazzone. Tak přerušíte jeho plán a zastavíte se v bezpečném střehu.

Lep. Nyní chápu chybu, kterou někteří dělají, když zavrhnou ústup krokem. Nejedná se o nic jiného než změnu střehu, což je bezpečné a důležité pro přežití v souboji na ostrý meč.

Cinghiale Porta di Ferro

- 1) **A:** Pohrozí bodem proti obličej s vykročením pravou nohou. Pokud zvedne meč, přetočí sek dritto tondo na hlavu, nebo tramazzone.

P: Při obraně kryje falešným ostrím bod mířený na obličej. Pokud ale protivníkem přetáčí meč na sek dritto, je nutné přejít do Guardia di Faccia a v jednom tempu se tak vykrýt i ranit bodem do obličej. Alternativně stačí ukročit a seknout mezzo dritto na ozbrojenou ruku.

- 2) **A:** Pohrozí bodem punta riversa proti obličej během vykročení pravou nohou. Jakmile zareaguje vykročí levou nohou na protivníkovu pravou stranu a bodne imbroccatou do boku. Okamžitě sekne dritto tramazzone pro svou ochranu.

P: Proti bodu může vykročit dopředu a srazit jej pravým ostrím. Proti imbroccatě lze seknout riverso ridoppio a okamžitě jej zranit vrchním bodem do hrudi. Okamžitě potom seknout riverso squalimbro a ukročit do bezpečí.

Guardia di Alicorno

- 1) **A:** Vykročí posunem na levou stranu protivníka. Ve stejném tempu sekne mandritto squalembro na jeho meč a následně řízne protivníkovu obličej sekem riverso tondo.
P: Obranou je ústup krokem během jeho seku na meč.
- 2) **A:** Provokovat protivníka lze protažením horního bodu zakončeném ve střehu Porta di Ferro téměř bez pohybu nohou. Do tempa jeho odpovědi snadno šermíř zapojí vlastní akci.
P: Reagovat na takový pohroz lze tak, že naznačí bod imboccatou a jakmile protivník reaguje, klesne mečem pod jeho a bodá spodní bod do střehu Porta di Ferro.

„A tím bych pro naši potřebu ukončil kapitolu o provokacích a útocích.“

- Lep. Potřebuji si něco ujasnit. Říkáte, že každý útok má svůj kryt, takže jak je možné zranit protivníka?*
- Gio. V tempu. Protože pokaždé, když útočíte v tempu, jste v bezpečí. Naproti tomu, když provádíte útok mimo tempo, riskujete vlastní zranění.*
- Lep. Vysvětlíte mi to.*
- Gio. Když jste mi dal příležitost promluvit o tempu, povím vám, že existuje pět okamžiků (temp), při kterých lze zaútočit na protivníka. **První tempo** je, když vykryjete protivníkovu úder, pak je čas k útoku. **Druhé tempo** nastane po tom, co protivníkovu úder mine vaše tělo, pak je čas na odpověď vašim mečem. **Třetí tempo** získáte, když nepřítel zvedá ruku do náprahu: když zdvihá ruku, je možnost jej zasáhnout. Ve **čtvrtém tempu** se protivník nemoudře rozhodl změnit střeh. Než se v novém střehu zafixuje, nastává tempo k útoku. Konečné **páté** a poslední tempo nastane v moment, kdy protivník stojící ve střehu vyrazí přední nohou kupředu, aby se přiblížil. V moment, kdy je nohou ve vzduchu je ideální čas k útoku, protože vám nemůže ublížit vzhledem ke své neustálenosti.*
- Lep. A co když pohne zadní nohou?*
- Gio. To je také tempo, ale ne tak výhodné jako když pohne přední nohou.*
- Lep. Když jste mi vysvětlil, jak rozeznat tempa vhodná k útoku, byl bych rád, kdybyste mi pověděl jakými tempy (způsoby) může člověk udeřit mečem.*
- Gio. V jednom tempu, dvou tempech a polovičním tempu. Dvě tempa jsou, pokud vykryjete útok mečem a pak provedete odvetu. Jedno tempo, když provedete protiútok bez krytí, nebo kryjete a zasáhnete najednou. A konečně poloviční tempo je útok na protivníka, který právě provádí svůj úder.*

Ale abych se vrátil k útokům mimo tempo. Každý, kdo se odhodlá bez jakékoli výhody k útoku na protivníka, kterýž je postaven ve střehu, se pohybuje mimo tempo. Protože protivník je volný k provedení odvety, jak jsem popisoval v minulé kapitole.